

Le meraviglie del nostro Paese si mostrano in tutto il loro splendore: con **Italia in Scena** by Enjoylive Travel e Noteinviaggio, si parte alla scoperta del patrimonio artistico-culturale italiano. Dalla ventennale esperienza dei due Tour Operator italiani, specializzati nell'organizzazione di viaggi musicali e nell'elaborazione di itinerari di interesse culturale, nasce il nuovo progetto con proposte di tour ricercati, innovativi ed esclusivi in cui il viaggiatore diventa protagonista di una storia unica come le bellezze italiane.

1 / 4
luglio
2021

Tosca a Roma

Un viaggio tra i luoghi di Tosca

Tosca di Puccini, grande opera della tradizione musicale italiana, è una storia d'amore e di morte sullo sfondo della Roma del 1800 quando, conclusa la sfortunata avventura della Repubblica Romana, lo Stato Pontificio impone la sua restaurazione. Visiteremo i luoghi in cui Puccini ha ambientato l'opera, tragici scenari di gelosia, amore, potere e grandi ideali.

Block notes:

Tosca nei luoghi di Tosca

Una passeggiata attraverso i luoghi reali dove si svolge l'opera

S.Andrea della Valle

Visita dell'imponente Basilica cinquecentesca

Teatro dell'Opera

Visita guidata dell'interno del Teatro dell'Opera di Roma



Programma:

Giovedì 1 luglio '21 – 1° giorno – arrivo a Roma

Arrivo autonomo in albergo e sistemazione nelle camere riservate presso

Hotel Atlante Star 4*S è un albergo a 4 stelle, situato nel cuore della Capitale, che dispone di camere arredate in modo classico e dotate di tutti i comfort. Connessione WIFI gratuita. Uno dei punti salienti è il suo ristorante all'ultimo piano, da dove potrete godere di spettacolari viste panoramiche sulla Basilica di San Pietro

Le camere saranno disponibili nel primo pomeriggio

Ore 20.00: **Cena di benvenuto** in albergo, nel ristorante sulla terrazza panoramica

Venerdì 2 luglio '21 – 2° giorno - Roma

Mattina: Prima colazione in albergo.

Incontro con la guida per una prima visita a piedi sui luoghi di Tosca.

La vicenda, che trae ispirazione dall'omonimo dramma, ruota attorno ai tre personaggi principali, Tosca, Cavaradossi e Scarpia. Gli atti dell'opera sono tre e altrettanti sono i luoghi in cui essa è ambientata.

L'atto primo ha come sfondo la **Basilica di Sant'Andrea della Valle**, ed è proprio da qui che cominceremo la nostra visita. La chiesa prende il nome dal Palazzo della Valle, che sorge lì accanto. La costruzione fu iniziata a fine Cinquecento dagli architetti Della Porta, Grimaldi e Maderno, ma la facciata gotica fu aggiunta in seguito, nella seconda metà del 1600. Al suo interno, la Cappella Barberini, una delle tre cappelle nella basilica, alla quale sembra che Puccini si sia ispirato.

Pranzo in un ristorante selezionato con piatti tradizionali della cucina romana

Pomeriggio: Proseguiamo passeggiando tra i vicoli di Roma per raggiungere Piazza Farnese e quindi **Palazzo Farnese** dove ha luogo il secondo atto dell'opera.

Visita all'interno del palazzo (in attesa di conferma). Uno dei più bei palazzi del cinquecento romano, iniziato nel 1517 da Antonio da Sangallo, su commissione del cardinale Alessandro Farnese, il futuro papa Paolo III. Alla morte di Sangallo i lavori vennero proseguiti prima da **Michelangelo**, poi dal **Vignola** (che disegnò la facciata posteriore), e infine da **Giacomo Della Porta** che concluse i lavori nel 1589. Di proprietà dello Stato Italiano, viene concesso dal 1936 alla Francia ed ancora oggi è sede dell'Ambasciata Francese.

Rientro in albergo e cena libera

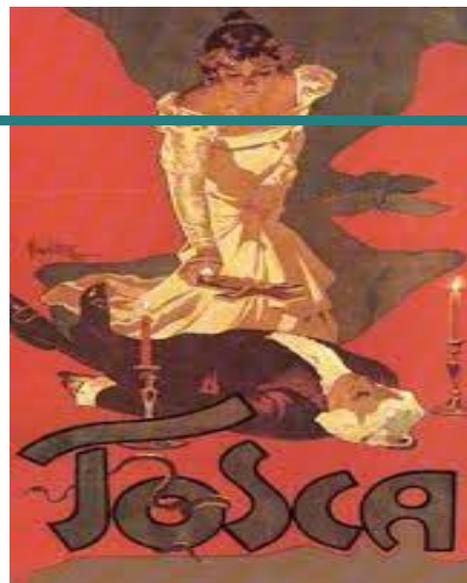


Primo Atto

Qui il pittore Cavaradossi, mentre sta dipingendo un quadro sulla Madonna, incontra Cesare Angelotti, ex console della Repubblica Romana, fuggito da Castel Sant'Angelo, dov'era tenuto prigioniero. Sempre nello stesso luogo si incontrano poco dopo anche Tosca, amante di Cavaradossi, e il barone Scarpia, capo della polizia e innamorato della stessa Tosca, che provocherà la gelosia della donna per scoprire il luogo segreto dove Cavaradossi tiene nascosto il fuggiasco Angelotti

Secondo Atto

A Palazzo Farnese, risiede Scarpia. Qui Cavaradossi viene torturato e poi condannato a morte; Tosca per salvarlo è disposta a qualsiasi cosa e Scarpia ne approfitta, concedendo la grazia e un salvacondotto per i due amanti a patto che Tosca gli si conceda. Seppur inorridita, Tosca è costretta a cedere, ma nel momento in cui Scarpia si avventa su di lei, con un coltello lo pugnala a morte.



Sabato 3 luglio '21 – 3° giorno - Roma

Mattina: Prima colazione in albergo.

Incontro con la guida e visita di **Castel San'Angelo** (terzo atto)

Nasce come sepolcro voluto dall'imperatore Adriano in un'area allora periferica dell'antica Roma ed assolve questa sua funzione originaria fino al 403 d.C. Nel corso della storia la sua funzione si è più volte trasformata: a partire dal V secolo fu una fortezza oltre il Tevere a difesa di Roma, dalla prima metà del X secolo fu utilizzato come prigione, funzione che conserverà fino al 1901. Verso la fine del XIII secolo papa Niccolò III decise di trasferirvi parte della sede apostolica, ritenendolo una struttura molto sicura. Nei secoli successivi furono costruite al suo interno le stanze papali, all'esterno fu dotato di ulteriori fortificazioni, soprattutto sotto il papato di Alessandro VI, tanto che nel 1527 il castello resistette al Sacco di Roma dei Lanzichenechi. Nell'Ottocento venne utilizzato come carcere politico, ma dai primi del Novecento è diventato un museo, funzione che conserva ancora oggi.

Pranzo e pomeriggio liberi



Serata: Trasferimento in pullman alla **Casina del Curato** per la **cena Concerto a cura dell'associazione OperaExtravaganza**

Selezione di Arie e Duetti di Tosca e Cavaradossi

Al termine rientro in hotel in pullman

Domenica 4 luglio '21 – 4° giorno - Roma e partenza

Mattina: Prima colazione in albergo.

Rilascio delle camere e trasferimento in metropolitana per la visita del **Teatro dell'Opera**: la visita si prefigge l'obiettivo di illustrare la storia architettonica e artistica con particolare riferimento ai grandi nomi della storia della musica e della storia politica legati al Teatro dell'Opera di Roma.

Il percorso tocca i punti principali: foyer d'ingresso, platea, palco reale, meccanismi del palcoscenico, galleria, affreschi della volta, sala museale.

Al termine, rientro in albergo libero.

Saluti e partenze individuali

L'ordine delle visite può essere variato per esigenze operative o in relazione ad eventuali restrizioni del Governo dovute al COVID19 e relative alla chiusura dei musei, teatri e sale da concerto

Terzo Atto

È l'alba e Cavaradossi attende l'ora in cui verrà giustiziato, cantando la malinconica e struggente aria "E lucevan le stelle". Tosca entra in scena all'improvviso e comunica all'amato che finalmente sono salvi: gli mostrerà il salvacondotto e lo informerà della fucilazione simulata, pattuita con Scarpia prima della sua morte. Ma, come è noto a molti, il finale andrà diversamente: Cavaradossi verrà veramente fucilato e Tosca, sconvolta e inseguita dalle guardie che hanno scoperto l'assassinio di Scarpia, sale sul parapetto e gridando "O Scarpia, avanti a Dio!", si getta dal bastione.



QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE (minimo 20 partecipanti)

In camera doppia	Eur 725,00
Supplemento camera doppia uso singola	Eur 130,00

LA QUOTA COMPRENDE

- 3 pernottamenti con prima colazione in hotel 4* centrale a Roma;
- Assistenza accompagnatore per tutto il periodo;
- Guida autorizzata per il giorno 2 e 3 luglio;
- Cena di benvenuto il giorno di arrivo sulla terrazza panoramica dell'hotel bevande incluse
- Ingressi e visite menzionati nel programma;
- Visita all'Interno di Palazzo Farnese (in attesa di autorizzazione dall'Ambasciata di Francia)
- Visita guidata al Teatro dell'Opera di Roma il 4 luglio
- Pranzo in ristorante con piatti della tradizione romana il giorno 2 luglio bevande incluse
- Performance artistica privata la sera del 3 luglio e cena con bevande incluse
- Bus Granturismo per il trasferimento andata e ritorno per la sera del 3 luglio
- Art Therapy Book a camera in ricordo dell'esperienza;
- Assicurazione medico-bagaglio

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Tassa di soggiorno pari a € 6,00 per persona a notte da pagare in loco;
- Mance;
- Viaggio per/da Roma;
- Tutto quanto non espressamente indicato alla voce "Le quote includono";

INFORMAZIONI

NOTA IMPORTANTE - L'organizzatore si riserva il diritto di annullare il viaggio, ENTRO E NON OLTRE 21 giorni prima della partenza, qualora non dovesse aver raggiunto il numero minimo di partecipanti. In tal caso, la quota corrisposta verrebbe restituita per intero.

In caso di annullamento del viaggio, dovuto a restrizioni governative legate al COVID19, la quota sarà rimborsata integralmente.

POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI: è possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" (a richiesta si invia normativa)

Importo per quota base in camera doppia e doppia uso singola **€ 38,00 a persona**

COME PRENOTARE:

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. scheda di prenotazione compilata e firmata
2. acconto richiesto tramite bonifico bancario

ACCONTO: Alla prenotazione è richiesto un acconto pari al 30% della quota totale del viaggio e l'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio".

L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

SALDO: 21 giorni prima della partenza (entro il 10 giugno 2021)

In caso di CANCELLAZIONE da parte del cliente saranno applicate le seguenti penalità, oltre alla quota assicurativa:

- 20% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 02 maggio 2021
- 30% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 01 giugno 2021
- 50% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 10 giugno 2021
- 75% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 16 giugno 2021
- dal 17 giugno 2021 nessun rimborso in caso di rinuncia



Via XI Febbraio 42
61121 Pesaro (PU)- Italy
Tel.: 0039-0721-287282

Via Arta Terme 50
00188 Roma (RM)- Italy
Tel.: 0039-06-3220657

www.italiainscena.com
info@italiainscena.com

